

## Semaine 13 : du 22 au 26 juin : sur 4 jours

### ACTIVITE GRAPHISME

### LIGNES OBLIQUES 3

### MS

avec adulte

#### Matériel :

- Feuille -méthode de la semaine dernière affichée ou collée dans le « langagier »( cf feuille 1 ci-jointe) ou affichée à l'écran
- Imprimer les feuilles de travail : feuille 2 (en recto/ verso), + la feuille 3
- Ardoise blanche + feutre pour ardoise + chiffon
- Feutres pointe moyenne

Pour chaque tracé, veiller au respect des différents critères pour la réussite :

Par ces gestes nous allons travailler sur

- o La rectilignité
- o La continuité du geste
- o Le sens

et

- o Le regard : l'enfant pose le crayon là où il commence  
Puis il regarde là où il veut aller

Alors il peut tracer : **veiller à ce que son regard ne quitte pas le point d'arrivée** (il ne doit pas regarder le crayon) : *Je leur donne l'image : quand vous conduisez, vous ne regardez pas le volant, ni sur les côtés, ni derrière mais loin devant vous !*

#### ETAPES :

#### 1er et 2ème jour : feuille 2

##### 1) Rappel méthode

Montrer la feuille -méthode ( feuille1) et faire rappeler les critères en les montrant :

« pour tracer des lignes obliques » :

- Je commence en bas à gauche comme quand on écrit donc au rond vert
- Je regarde la fleur, je monte jusqu'à la fleur sans m'arrêter
- Je m'arrête à la fleur
- Je regarde en bas donc le rond rouge
- Je descends sans m'arrêter

##### 2) Tracer d'un repère à l'autre ( 1er jour)

###### a) Entraînement sur ardoise

- Glisser la feuille 2 dans l'ardoise -prénom
  - o l'enfant place son doigt au 1er point vert en haut pour monter jusqu'à la 1ère fleur en haut , arrêt, puis descend jusqu'au 1er point rouge en haut
  - o quand réussite, il trace au feutre ardoise.  
Si erreur , on efface tout au chiffon pour recommencer.  
Si réussite , on laisse , et on passe au point suivant en dessous, fleur en dessous ( on suit l'ordre en descendant)  
Même démarche
  - O à la fin : faire effacer chaque montagne en suivant son tracé avec le doigt  
passer une seule fois, le but étant de réussir à tout effacer  
Si réussite c'est que la trajectoire, le regard sont bien placés  
Si difficile avec le doigt , faire utiliser un chiffon

###### b) Tracer sur la feuille

Faire comme en a) doigt/ feutre sauf qu'on ne pourra pas effacer, en changeant de couleur à chaque montagne

##### 3) Tracer entre ( 2ème jour)

Reprendre la même démarche qu'en 2) sauf que cette fois l'enfant va tracer 1 montagne entre chaque montagne précédente : il doit monter jusqu'à une fleur « imaginaire » sur le trait rouge  
Au crayon de feutre, changer de couleur à chaque montagne.

#### 3ème et 4ème jours : feuille 3

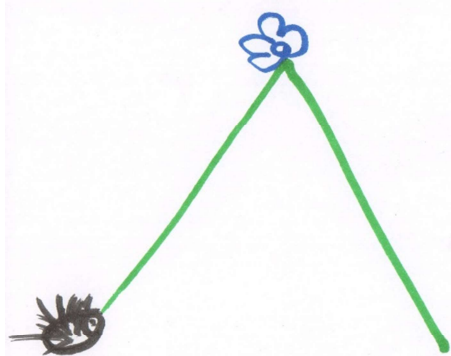
Suivre la même démarche que pour la feuille 2

#### Sauf que

1er jour : passer sur le tracé des montagnes : au feutre, utiliser la même couleur pour toutes les montagnes

2ème jour : passer entre chaque montagne : commencer au trait du bas pour monter jusqu'au trait du haut avant de redescendre. Au feutre, utiliser une autre couleur que précédemment

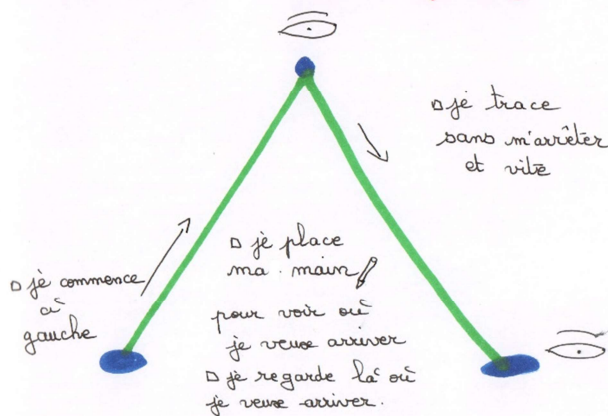
Puis ajouter les piquants du hérisson : attention au sens indiqué : commencer à un point et suivre le sens de la flèche



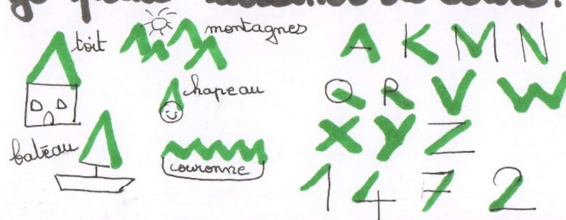
quand, je trace le chemin du  
hérisson qui monte jusqu'en haut de la  
montagne pour cueillir une fleur, puis  
qui descend, je trace des

## LIGNES OBLIQUES

## pour bien tracer des LIGNES OBLIQUES



avec les lignes obliques,  
je peux dessiner ou écrire:



*Feuille 2 recto : 1er et 2ème jour : emboîtement de montagnes*

*O dessine les montagnes pour le hérisson : commence à chaque point vert pour monter jusque la fleur puis redescend jusqu'au point rouge*

*O dessine d'autres montagnes : dessine une montagne entre chaque montagne précédente*

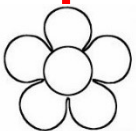
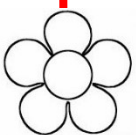
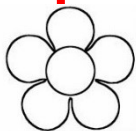
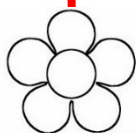
*Critères : o je commence à gauche*

*O je trace sans m'arrêter*

*O je regarde où je vais*

*O je m'arrête à la fleur*

*O mon tracé est rectiligne*



Graphisme : lignes obliques

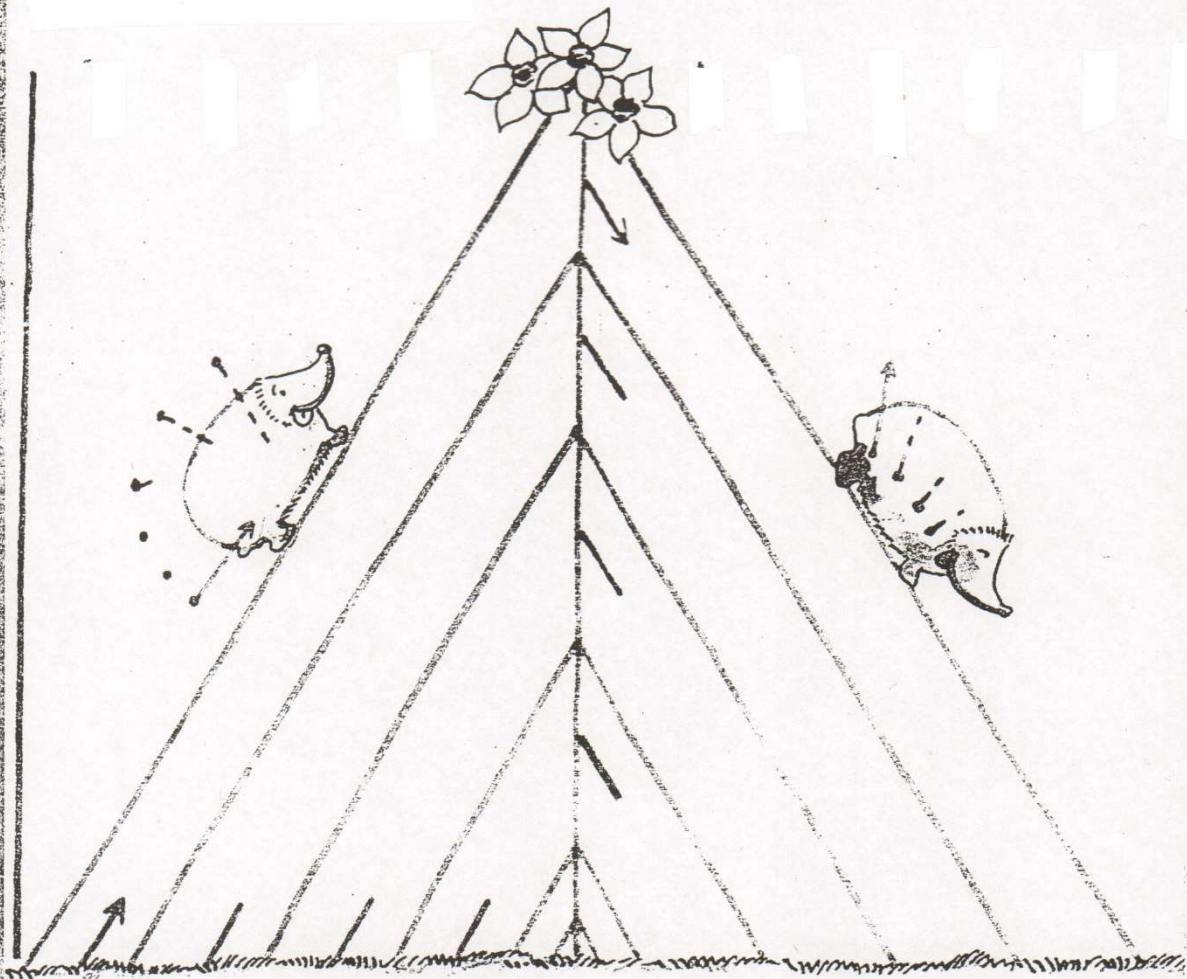
# Montagne et hérisson

Lentement et péniblement,  
un hérisson plein de tendresse,  
grimpe au sommet de la montagne  
pour cueillir des edelweiss  
et les offrir à sa compagne.

Rapidement et facilement,  
un hérisson plein de tendresse,  
roule sur la pente de la montagne  
en emportant des edelweiss  
pour sa compagne.



Termine les piquants des hérissons, les pentes de la montagne



□ -geste continu

- sens du tracé respecté : de gauche à droite
- le regard anticipe le geste → regarde le point d'arrivée
- le geste suit le regard → tracé rectiligne.

